

PRECIZĂRI CU PRIVIRE LA ÎNTOCMIREA PORTOFOLIULUI DE LUCRĂRI PERSONALE

pentru candidații străini non U.E. și pentru candidații români de pretutindeni

A. CONSIDERAȚII GENERALE

- Pentru întocmirea de către candidat a **portofoliului de lucrări personale**, acesta va selecta acele lucrări pe care le consideră reprezentative și relevante pentru a demonstra aptitudinile sale în ceea ce privește vederea în spațiu, creativitatea, imaginația, cultura generală și cea de specialitate, capacitatea de reprezentare în plan și în spațiu.
- Proba de concurs va consta în evaluarea de către comisie acestui portofoliu de lucrări personale, care va fi transmis on-line la înscriere, de către candidat.
- Prin evaluarea portofoliului de lucrări personale de către comisia de notare se va urmări testarea calităților și aptitudinilor candidaților în relație cu specializarea vizată;
- Portofoliul de lucrări personale va fi evaluat conform cerințelor specifice specializării primei opțiuni exprimate de fiecare candidat în parte;
- Conținutul portofoliului de lucrări personale, structura și tematicile acestuia, sunt obligatorii și în conformitate cu precizările prezentei anexe;
- **Portofoliile care conțin imagini sau informații cu vădit caracter politic sau religios denigrator, obscen, pornografic, sau orice alte reprezentări incompatibile cu standardele universitare vor fi eliminate din concurs.**

B. STRUCTURA PORTOFOLIULUI DE LUCRĂRI PERSONALE

Portofoliul de lucrări personale va avea aceeași structură pentru toate facultățile și programele de studii / specializările unde acesta este solicitat, potrivit prezentei Metodologii. Astfel, domeniile de studiu care pot fi abordate în portofoliul de lucrări personale sunt: arhitectură, urbanism, arhitectură de interior. Indiferent de opțiunile candidaților la concursul de admitere, portofoliu de lucrări personale va avea obligatoriu **3 Secțiuni tematice**, respectiv:

- S1 - Cultură generală;
- S2 - Vedere în spațiu;
- S3 - Subiecte-teme lăsate la alegerea candidatului.

C. NUMĂRUL DE PLANȘE CUPRINSE ÎN PORTOFOLIUL DE LUCRĂRI PERSONALE

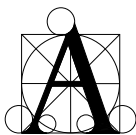
Fiecare dintre cele 3 Secțiuni tematice va fi prezentată pe 1 planșă cu paginarea făcută pe orizontală .

Facultatea de Arhitectură:

Pentru candidații care aleg ca primă opțiune programele de studii cu predare în limba română sau engleză ale **Facultății de Arhitectură (programele de studii cu predare în limba română și în limba engleză)**, precum și **Conservare și Restaurare de Arhitectură – Sibiu**, portofoliul predat on-line în format pdf, va cuprinde **un total 3 pagini** (proportionale cu dimensiunile formatului A3), câte 1 pagină pentru fiecare dintre cele 3 secțiuni S1, S2, S3. Paginile vor fi transmise în cadrul unui singur document format pdf, rezoluție minimă a fiecărei pagini – 150 dpi.

Facultatea de Urbanism:

Pentru candidații care aleg ca primă opțiune unul dintre programele de studii ale **Facultății de Urbanism**, portofoliul predat on-line în format pdf, va cuprinde **un total 3 pagini** (proportionale cu dimensiunile formatului A3), câte 1 pagină pentru fiecare dintre cele 3 secțiuni S1, S2, S3. Paginile vor fi transmise în cadrul unui singur document format pdf, rezoluție minimă a fiecărei pagini – 150 dpi.



Facultatea Arhitectura de Interior:

Pentru candidații care aleg ca primă opțiune programele de studii ale **Facultății de Arhitectură de Interior**, portofoliul predat on-line în format pdf, va cuprinde **un total 3 pagini** (proporționale cu dimensiunile formatului A3), câte 1 pagină pentru fiecare dintre cele 3 secțiuni S1, S2, S3. Paginile vor fi transmise în cadrul unui singur document format pdf, rezoluție minimă a fiecărei pagini – 150 dpi.

Numărul de planșe și formatul acestora, așa cum sunt consemnate mai sus, sunt obligatorii.

D. DESCRIEREA CONȚINUTULUI SECȚIUNILOR TEMATICE

Pentru o mai ușoară înțelegere din partea candidaților, în ceea ce privește conținutul planșelor (transmise în format pdf ca pagini ale unui singur document digital) care vor fi dedicate secțiunilor tematice cuprinse în portofoliu, sugerăm câteva direcții generale de abordare pentru fiecare dintre secțiunile obligatorii ale portofoliului de lucrări personale.

D.1. Sugestii pentru conținutul secțiunilor tematice ale portofoliilor de lucrări personale pentru toate Programele de studii ale Facultății de Arhitectură:

Secțiunea 1 – cultură generală (1 pagină):

- desen reprezentând o vedere perspectivă sau axonometrică a unei clădiri celebre, reprezentative, de patrimoniu etc.;

Secțiunea 2 – vedere în spațiu (1 pagină):

- desene care să exprime înțelegerea și capacitatea de reprezentare a volumelor sau compozițiilor de volume geometrice în plan/ vedere / secțiune /axonometrie, reprezentând obiecte, compoziții abstracte sau clădiri, exerciții de geometrie descriptivă etc.;

Secțiunea 3 – subiecte la alegerea candidatului (1 pagină):

- orice alte reprezentare grafică cu subiect și tematică liberă, folosind tehnici la alegere, considerată relevantă pentru preocupările candidatului și programul de studiu ales.

Total = 3 pagini (format pdf, cu pagini proporționale cu dimensiunile formatului A3, dimensiune maximă 10 MB)

D.2. Sugestii pentru conținutul secțiunilor tematice ale portofoliilor de lucrări personale pentru Facultatea de Urbanism

Secțiunea 1 – cultură generală (1 pagină):

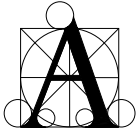
- reprezentare schematică sau detaliată (perspectivă, axonometrie, colaj, etc.) a peisajului urban sau natural (străzi reprezentative, piețe istorice celebre, ansambluri urbane/ scuaruri/ parcuri reprezentative etc.);

Secțiunea 2 – vedere în spațiu (1 pagină):

- desene care să exprime înțelegerea și capacitatea de reprezentare a volumelor sau compozițiilor de volume geometrice în plan/ vedere / secțiune /axonometrie, reprezentând obiecte, compoziții abstracte sau clădiri, exerciții de geometrie descriptivă etc.;

Secțiunea 3 – subiect la alegerea candidatului (1 pagină):

- exprimare liberă a aptitudinilor și creativității candidatului, relevantă pentru domeniul de studiu.



Total = 3 pagini (format pdf, cu pagini proporționale cu dimensiunile formatului A3, dimensiune maximă 10 MB)

D.3. Sugestii pentru conținutul secțiunilor tematice ale portofoliilor de lucrări personale pentru Facultatea de Arhitectură de Interior:

Secțiunea 1 – cultură generală (1 pagină):

- Crochiu, schiță sau desen la mâna liberă reprezentând un spațiu interior celebru, relevant pentru o anumită perioadă istorică, obiect de design cunoscut, imagine caracteristică pentru stilurile din istoria *graphic-design*-ului, piesă de mobilier de autor sau aparținând unui stil al istoriei mobilierului consacrat.

Secțiunea 2 – vedere în spațiu (1 pagină):

- Perspectivă la unul sau două puncte de fugă, axonometrie sau reprezentare spațială interioară, piesă de mobilier, alcătuire constructivă sau de detaliu, obiect de design existent sau imaginat.

Secțiunea 3 – subiect la alegerea candidatului (1 pagină):

- Exprimarea liberă a aptitudinilor și a creativității candidatului (subiecte și pasiuni personale la liberă alegere), utilizând tehnici diferite (desen de mână, colaj etc.).

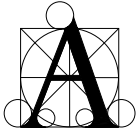
Total = 3 pagini (format pdf, cu pagini proporționale cu dimensiunile formatului A3, dimensiune maximă 10 MB)

E. TEHNICA DE PREZENTARE A DESENELOR CONȚINUTE ÎN PORTOFOLIU

În realizarea portofoliului de lucrări personale, indiferent de programul de studiu ales ca primă opțiune, candidatul poate opta pentru orice tehnică considerată relevantă și reprezentativă. Astfel reprezentările grafice pot fi realizate în creion grafit, cărbune, creioane colorate, cerneală, acuarelă sau alte tehnici (colaj, prelucrarea unor fotografii, fotomontaj etc.) pe care candidatul le stăpânește.

F. FORMATUL ELECTRONIC ÎN CARE VOR FI PREDATE PORTOFOLIILE

- **Planșele ce compun portofoliul de lucrări personale vor fi scanate / fotografiate și trimise needitate, sub forma unui singur document format pdf, la o rezoluție optimă (min. 150 dpi). Dimensiunea portofoliului de lucrări personale sub forma unui singur document pdf, nu va depăși dimensiunea de 10 MB.**
- Fiecare pagină va avea marcate distinct, în colțul din dreapta sus, secțiunea căreia îi aparține, sub forma: S1, S2, S3.
- **Consemnarea numelui candidatului sau a înscrisurilor pe planșele portofoliului de lucrări personale (altele decât cele amintite în paragraful anterior) va conduce la excluderea din concurs.**



**UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU”,
BUCUREȘTI**

**UNIVERSITE D'ARCHITECTURE ET URBANISME "ION MINCU" / "ION MINCU" UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING
Strada Academiei, nr.18-20, telefon: (+40-21) 307.71.12, fax: (+40-21) 307.71.09, cod 010014 - BUCUREȘTI, ROMÂNIA
www.uauim.ro**