

**PROBA DE DESEN**  
 (durata 5 ore)

În incinta Muzeului Satului din București s-a construit un pavilion nou dedicat promovării arhitecturii, ce găzduiește expoziții de arhitectură, conferințe, întâlniri cu publicul etc.

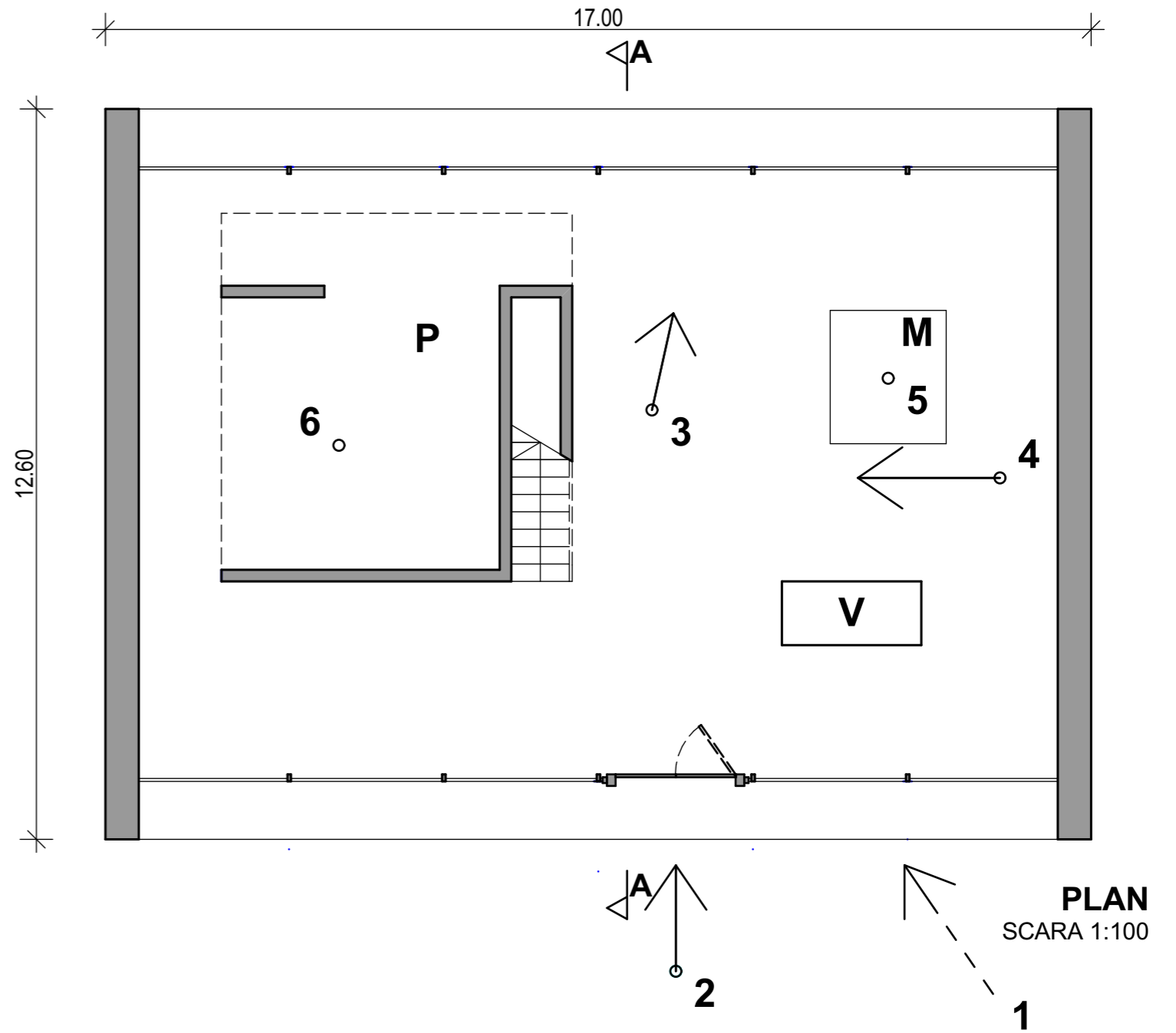
Clădirea are atât fațade vitrate cât și opace, în conformitate cu planul, fațada și secțiunea prezentate.

Accesul în pavilion se face prin intermediul unei uși duble din lemn de stejar, recuperată dintr-o clădire istorică.

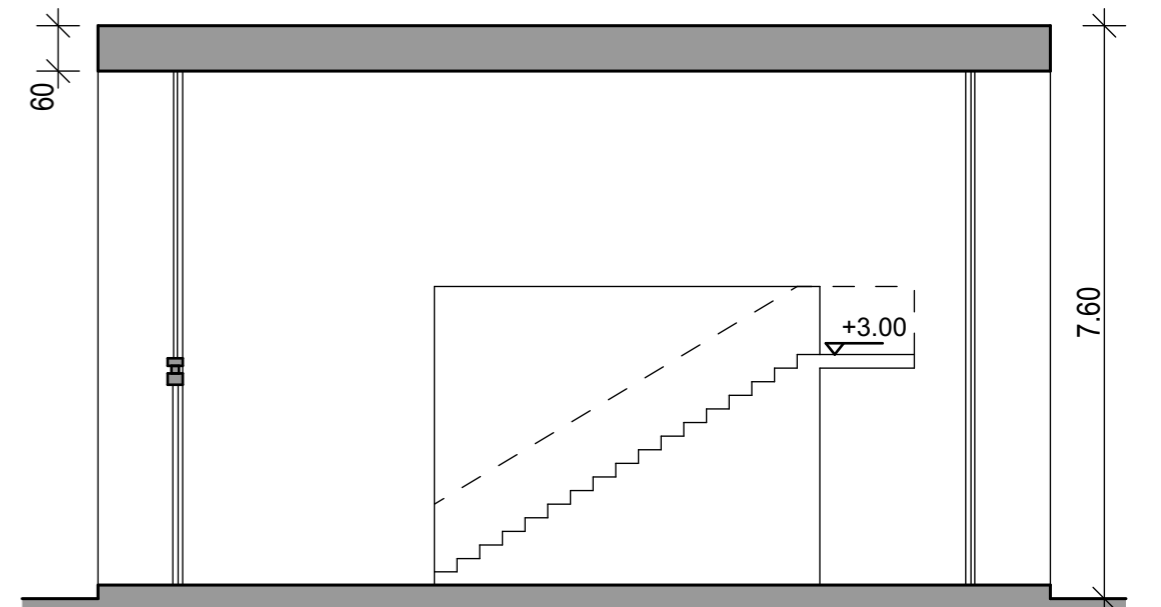
În reprezentare este sugerată de asemenea amenajarea spațiului interior care cuprinde:

- un volum paralelipipedic vertical (V) destinat afișării proiectelor;
- o platformă de expunere (P) la 3,00 m înălțime, accesibilă printr-o scară;
- o masă (M) destinată expunerii.

Se propune ilustrarea a 6 momente din parcursul de vizitare, după cum urmează.



**FAȚADA**  
 SCARA 1:100



**SECȚIUNE A-A**  
 SCARA 1:100

### Momentul 1

Desenați o **perspectivă exterioară la nivelul ochiului din direcția 1** (marcată în plan), privind către pavilion. Se cere reprezentarea în întregime a pavilionului cu adăugarea elementelor de ambianță arhitecturală: materiale, texturi, anturaj. Reprezentarea cu lumini și umbre va fi făcută în creion grafit.

### Momentul 2

Desenați o **perspectivă la nivelul ochiului din punctul și direcția 2** (marcate în plan), privind spre ușa de acces în pavilion, aceasta având una din foi închisă și alta deschisă, conform planului. Reprezentarea se va face în creioane colorate, exprimând materiale, texturi, lumini și umbre.

### Momentul 3

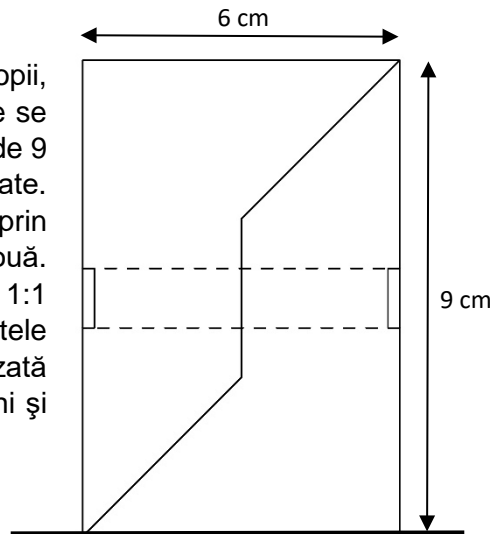
Desenați o **perspectivă la nivelul ochiului din punctul și direcția 3** (marcate în plan), știind că vă aflați în spațiul interior și priviți prin fațada vitrată către o casă țărănească aflată în vecinătatea pavilionului și care este percepută integral. Reprezentarea cu lumini și umbre va fi făcută în creioane colorate.

### Momentul 4

Desenați o **perspectivă la nivelul ochiului a spațiului interior, din punctul și direcția 4** (marcate în plan). Veți imagina și reprezenta inclusiv balustrada scării (indicată cu linie întreruptă în plan și secțiune). Reprezentarea se va face în creion grafit, exprimând materiale, texturi, lumini și umbre.

### Momentul 5

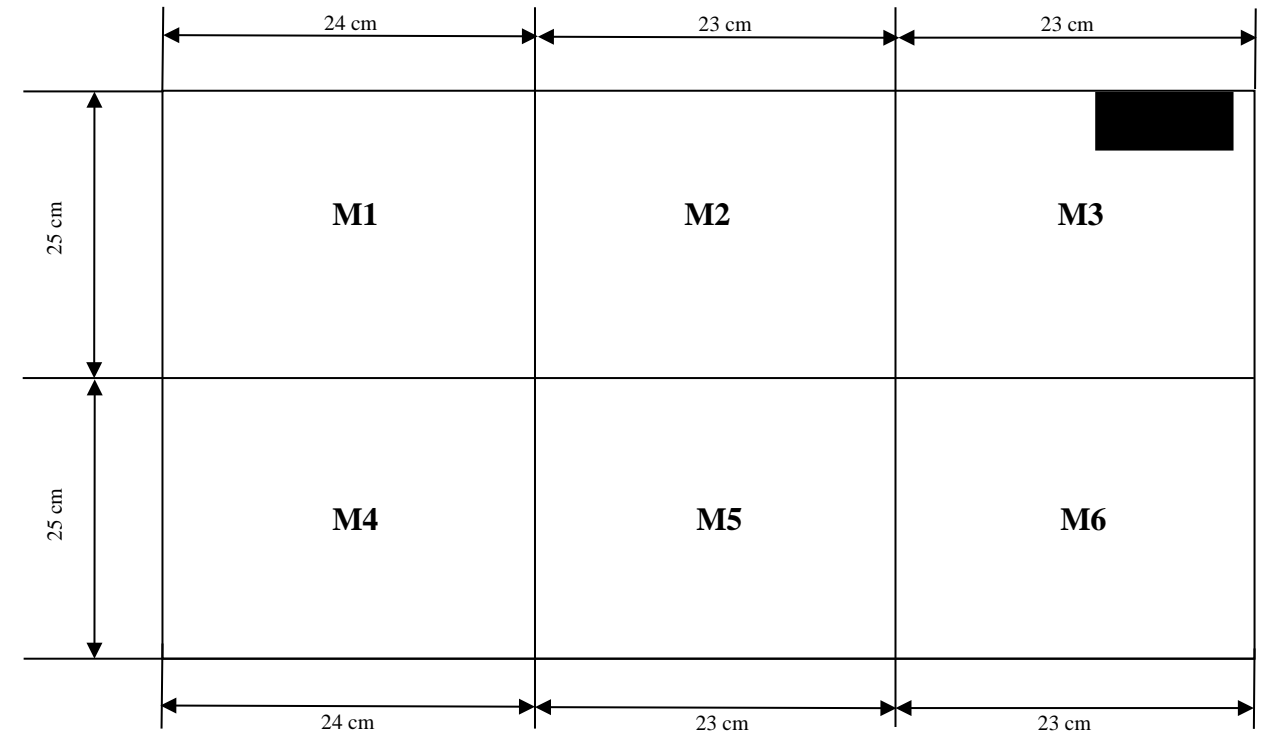
Exponatul de pe masa M este un joc pentru copii, realizat din 3 piese din lemn prin a căror asamblare se obține un cilindru cu diametrul de 6 cm și înălțimea de 9 cm, așezat în poziție verticală, conform vederii alăturate. Două dintre piese sunt identice, iar a treia trece prin mijlocul ansamblului și le fixează pe celelalte două. Reprezentați în **axometrie izometrică**, la scara 1:1 (1 cm din desen = 1 cm în realitate), componentele ansamblului descris, fiecare dintre acestea fiind așezată pe masă, în poziție stabilă. Reprezentarea cu lumini și umbre va fi făcută în creion grafit.



### Momentul 6

Pe platforma P situată la cota +3.00 m este expusă macheta casei țărănești percepută la Momentul 3. Macheta are o înălțime de circa 1 m și este așezată pe pardoseală. Schițați macheta, în creion grafit, într-o perspectivă liberă la nivelul ochiului.

Subiectele propuse vor fi rezolvate pe o planșă albă de hârtie de 50 x 70 cm (în pozițiile obligatorii indicate în schița alăturată).



### Notă:

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Paginarea după model este obligatorie.**
- **La nici un subiect nu se admite reprezentarea de elemente străine de conținutul temei.**

### Criterii de apreciere a subiectelor:

- a. respectarea datelor de temă;
- b. corectitudinea rezolvării;
- c. capacitate creativă;
- d. percepție și reprezentare spațială;
- e. expresivitatea și acuratețea prezentării grafice.