

PROBA DE DESEN
(durata 4 ore)

Subiect 1.

La **Secțiunea 1 – cultură generală** a portofoliului s-a cerut realizarea unor *crochiuri, schițe sau desene la mâna liberă reprezentând interioare celebre, relevante pentru o anumită perioadă istorică, obiecte de design cunoscute etc.*

- Schițați **la mâna liberă**, în perspectivă, unul dintre spațiile reprezentate în portofoliu, privit dintr-o direcție diferită. Desenul se va redacta în creion grafit.

Subiect 2.

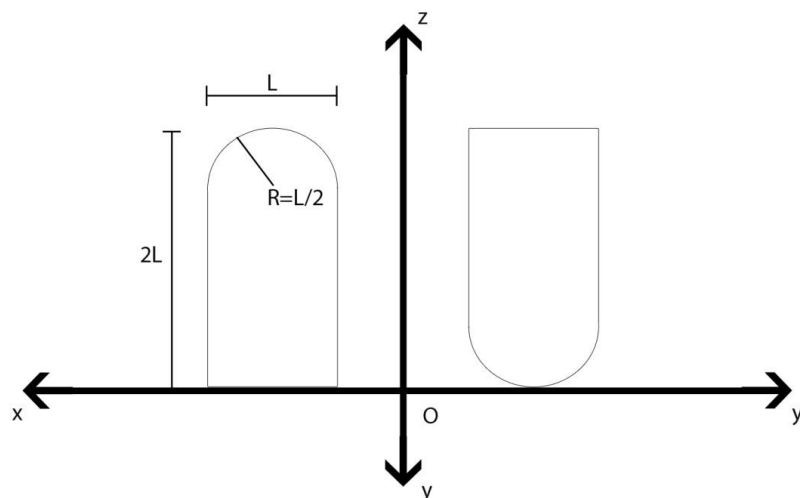
Imaginea de mai jos reprezintă două vederi ale unui volum, unde $L = 5\text{ m}$.

Volumul, așezat cu una dintre fețe pe sol, reprezintă un punct de informare turistică. În spațiul interior se va propune amplasarea a maxim șapte module având dimensiunile $50 \times 100 \times 150\text{ cm}$. Acestea, organizate individual sau grupat, vor reprezenta, în funcție de modul de așezare, următoarele piese de mobilier: soclu pentru macheta orașului, masă teighea pentru informații, banchete pentru ședere.

Grosimea închiderilor exterioare va avea 20 cm . Golurile în pereții exteriori și accesul se vor propune de către candidați.

Se cer:

- Reprezentarea propunerii de amenajare a spațiului interior în plan și secțiune longitudinală, scara $1:100$ (1 cm în desen = 1 m în realitate), folosind instrumente de desen;
 - Reprezentarea spațiului interior printr-o perspectivă la un punct de fugă, pe direcția axului longitudinal;
- Desenele se vor redacta în creion grafit, cu umbre și lumini.



Subiect 3.

Se dă următorul pasaj de text: "Salonul e tot numai geamuri, sunt trei ferestre la rând... Pe stânga, intrând, există un spațiu delimitat de o canapea albastră și de două fotolii; e o cameră în cameră. În față, un televizor oprit așezat pe o mobilă... Pe jos un covor roșu servește drept pardoseală pentru spațiul respectiv... în cealaltă parte a salonului... masa este de-acum pusă pentru opt persoane..." [Andrea Bajani, Cartea caselor, București, Humanitas Fiction, 2022, pp.160-161]

- Desenați, considerând că înălțimea liberă este de 3,5 metri, un plan scara 1/100 și o perspectivă la două puncte de fugă a spațiului interior descris. Pentru coerența atmosferei din interiorul imaginat, se vor adăuga piese de mobilier, corpuri de iluminat, decorații ș.a.

Desenul se va redacta cu creioane colorate, cu umbre și lumini.

Criterii de apreciere:

1. respectarea datelor de temă;
2. capacitatea creativă;
3. coerența compoziției și corectitudinea rezolvării;
4. calitatea prezentării, expresivitatea și acuratețea desenului.

Notă:

Toate subiectele sunt obligatorii, inclusiv paginarea desenelor conform schemei alăturate. Nu se admit reprezentări de elemente străine de conținutul temei.

