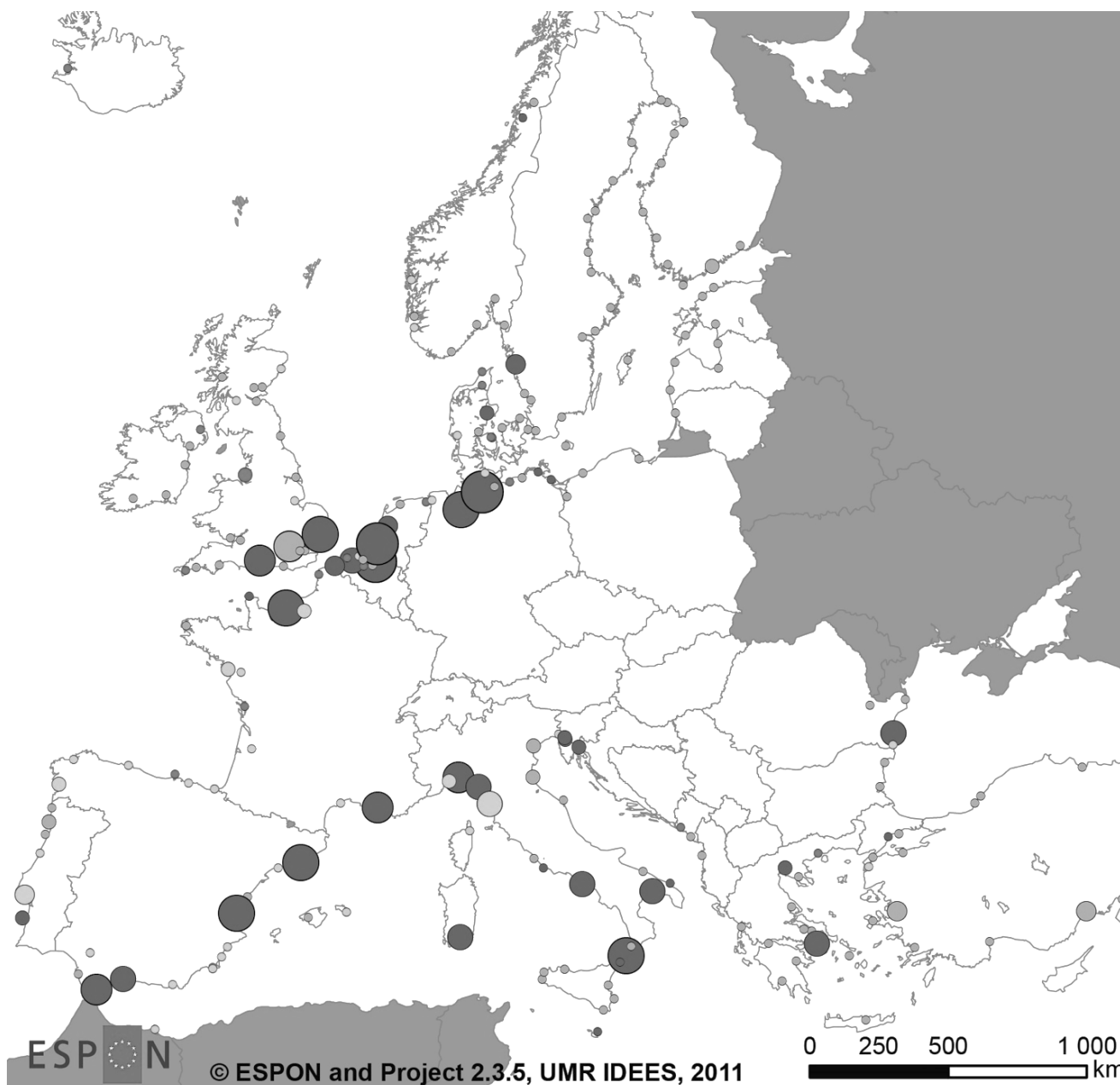


În imaginea din dreapta sunt figurate principalele orașe-port europene. Dimensiunea cercului înfățișează cu privire la volumul de mărfuri care tranzitează portul respectiv (cu cât cercul are diametrul mai mare, cu atât volumul de mărfuri care tranzitează portul respectiv este mai mare).

Identificați și scrieți pe hartă denumirea a două mari orașe-port (al căror volum de mărfuri este reprezentativ) din zone diferite ale Europei, astfel încât să nu fie amplasate către aceeași mare/ ocean.



Imaginea alăturată descrie modul cum generațiile diferite au utilizat informațiile unor canale media încă de la începutul pandemiei.

Bazându-vă pe aceste informații și presupunând că aveți de făcut consultarea populației cu privire la un proiect de urbanism ce urmează a se realiza, completați mai jos care ar fi canalul media cel mai eficient pe care l-ați folosi pentru a vă adresa:

1. Generației Baby boom

.....

2. Milenialilor

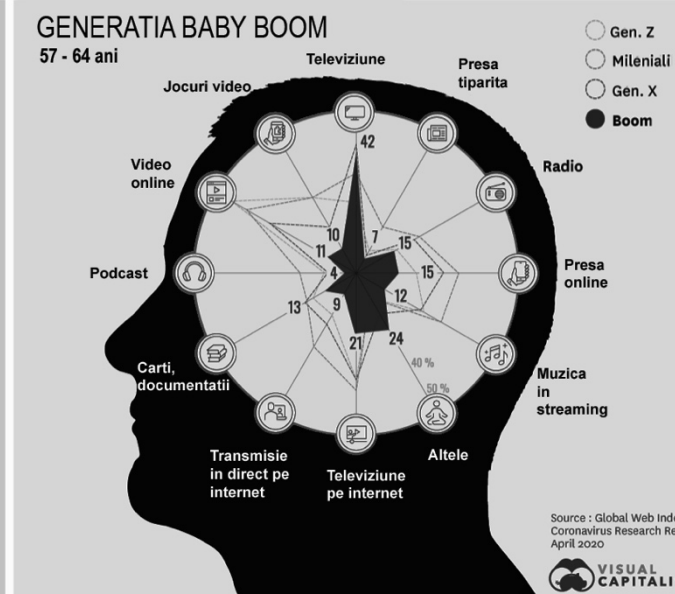
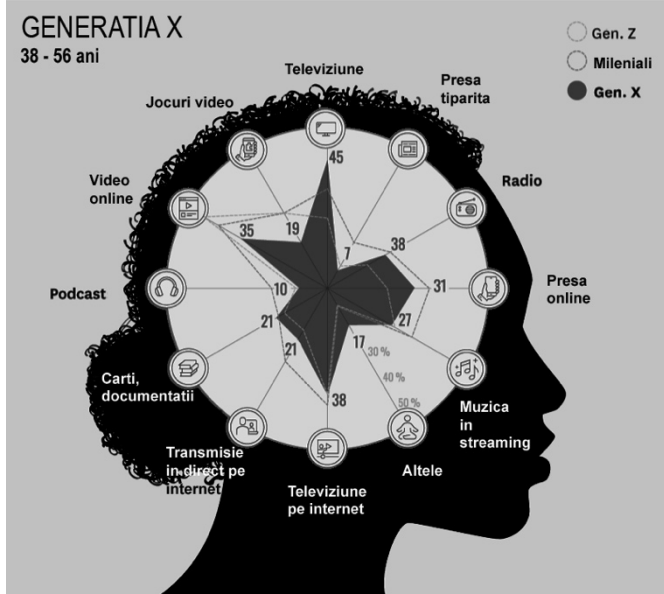
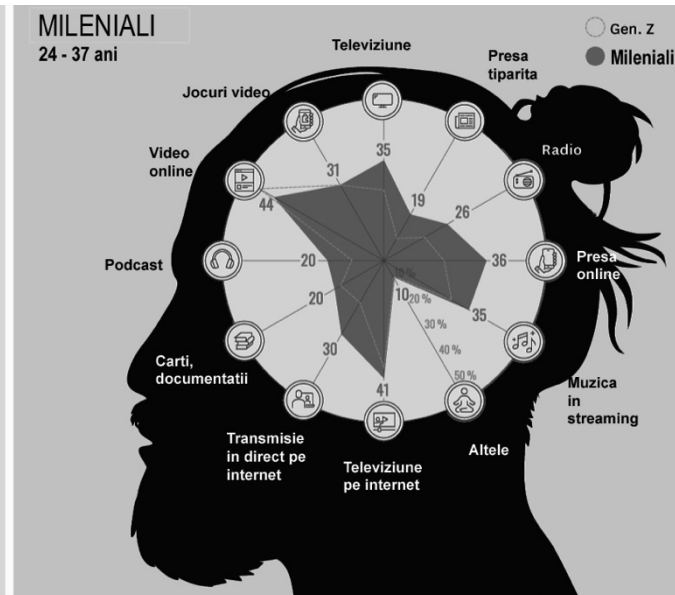
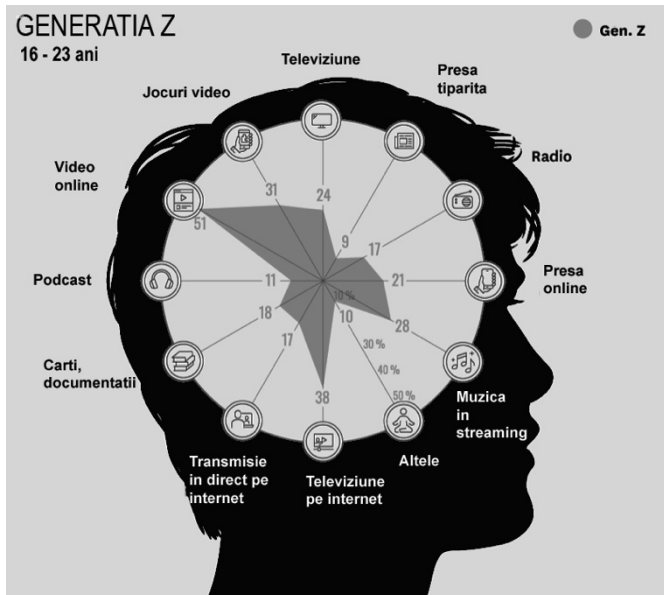
.....

3. Generației X

.....

4. Tuturor celor 4 generații

.....



Subiectul 3

În imaginile de mai jos sunt prezentate câteva repere arhitecturale/urbane aflate în trei orașe cunoscute. Identificați cele trei orașe și încercuiți varianta corectă de răspuns. În casetele libere corespunzătoare fiecărei imagini, schițați silueta clădirii reprezentative.



- a) București
- b) Berlin
- c) Paris
- d) Niciuna dintre variante



- a) București
- b) Moscova
- c) Varșovia
- d) Niciuna dintre variante



- a) Londra
- b) Hamburg
- c) Budapesta
- d) Niciuna dintre variante



Mai jos este prezentată o imagine aeriană a unui fragment dintr-un oraș european. Identificați și colorați trei elemente urbane/arhitecturale ce pot fi considerate caracteristice în evoluția orașului și denumiți-le în spațiile libere din dreapta.



A.

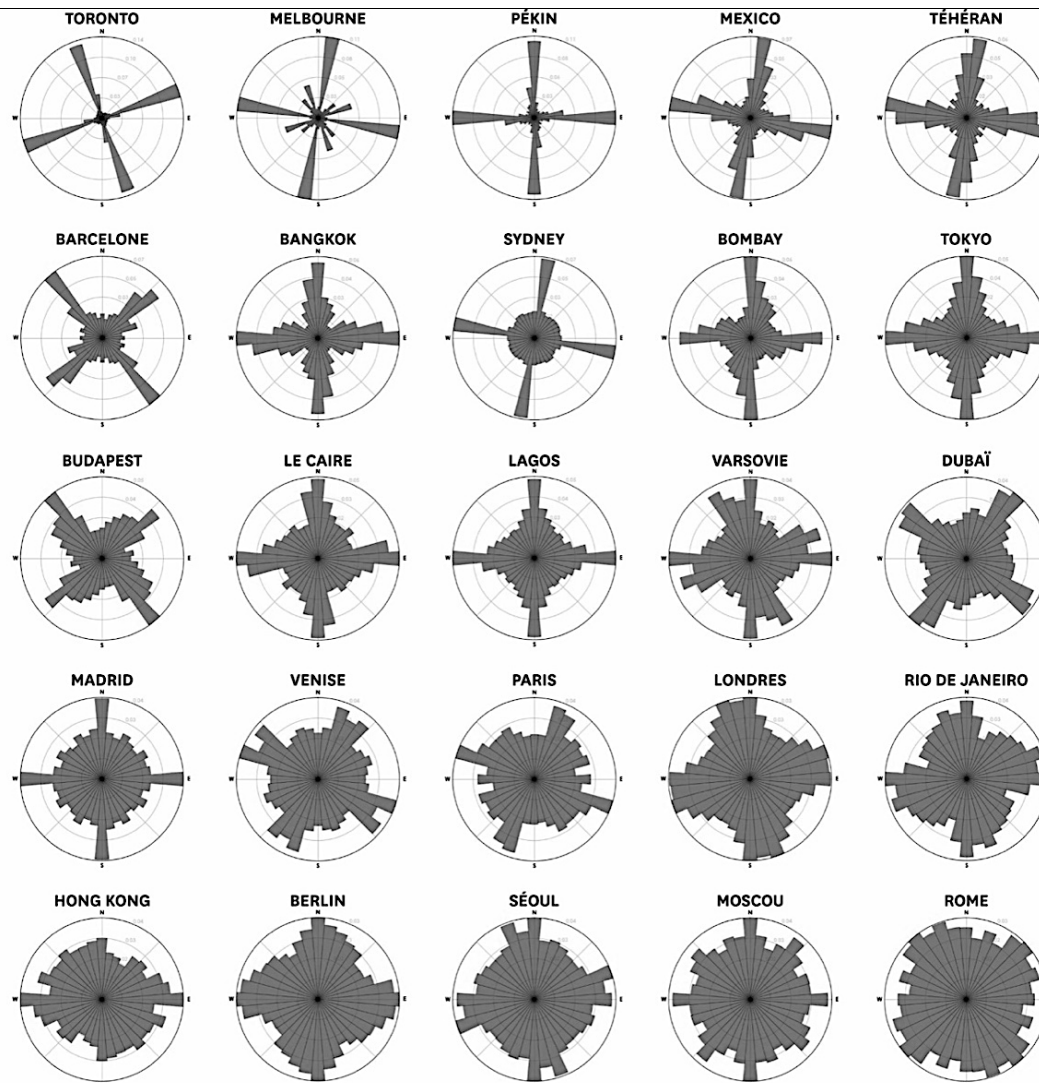
B.

C.

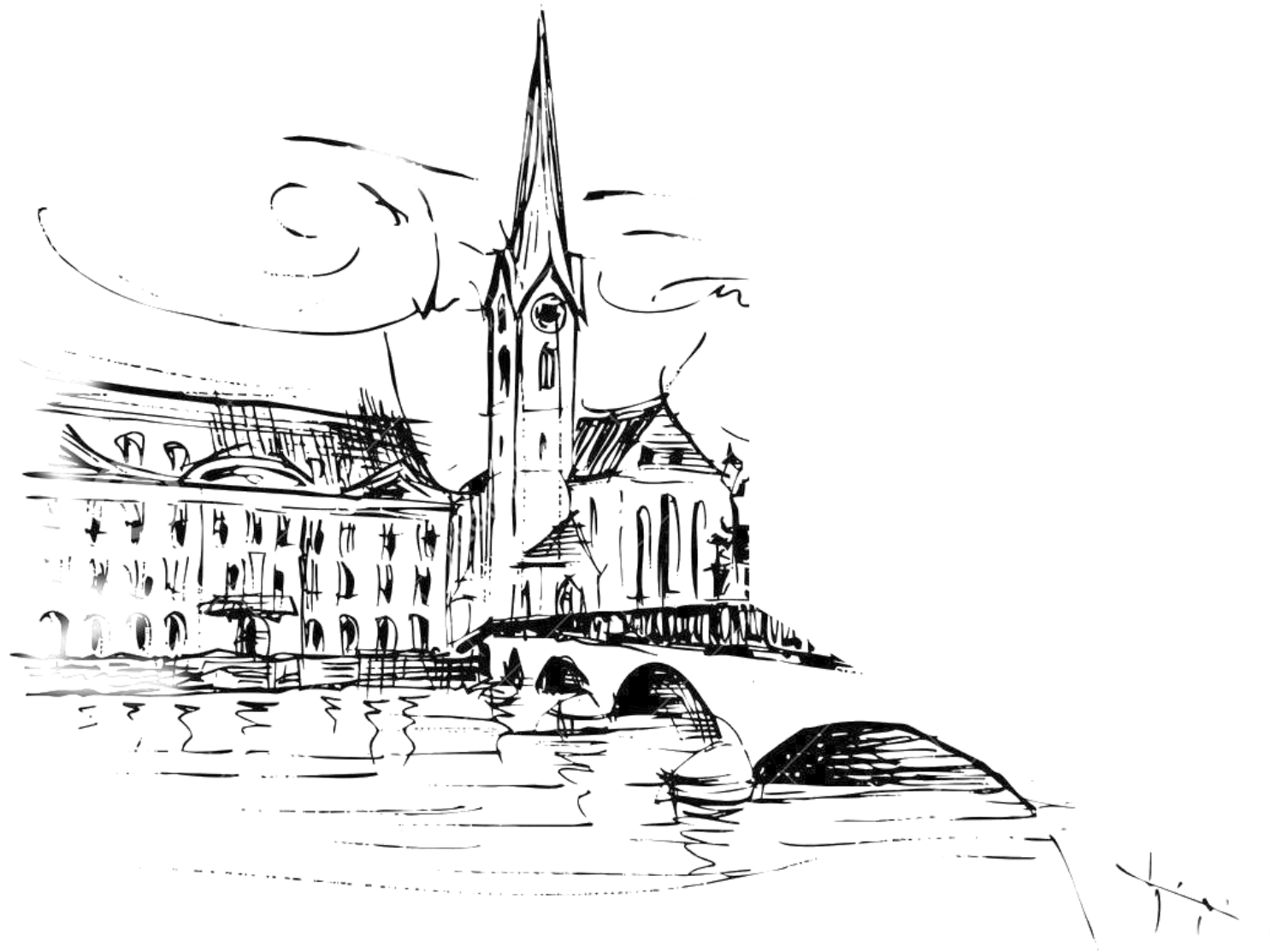
Graficul de mai jos reprezintă un extras din studiul lui Geoff Boeing, cadru didactic și cercetător la o universitate din Boston, care compară orientarea, lungimea și conexiunea străzilor dintr-o sută de orașe din lume. Suprafața hașurată în gri reprezintă orientarea predilectă a străzilor (asemenea unei busole) iar lungimea reprezintă numărul străzilor având acea orientare.

Încercuiți variantele corecte de răspuns pentru fiecare dintre întrebările de mai jos:

1. Care oraș de pe continentul nord american are structura cea mai regulată (cele mai multe străzi sunt dispuse pe două direcții majore)?
 - a. Toronto
 - b. Mexico
 - c. Lagos
2. Care oraș vest-european are structura cea mai regulată?
 - a. Barcelona
 - b. Madrid
 - c. Londra
3. Care este cel mai dezordonat (neregulat – cu străzi orientate pe foarte multe direcții) oraș european?
 - a. Barcelona
 - b. Veneția
 - c. Roma

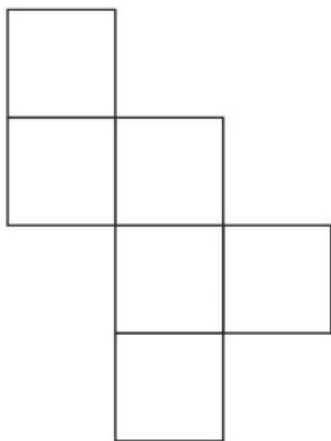


Completați schița de mai jos astfel încât să redați o imagine reprezentativă a centrului istoric al unui oraș. Reprezentarea se va face în creioane colorate.

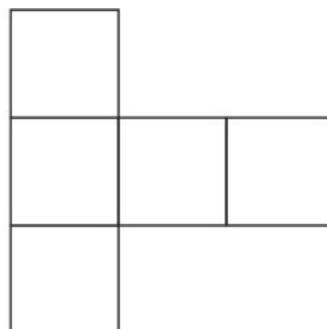


Care dintre formele plane de mai jos pot alcătui un cub complet (fără ca două fețe să se suprapună), prin plierea fețelor pătrate? Încercuiți variantele corecte de răspuns.

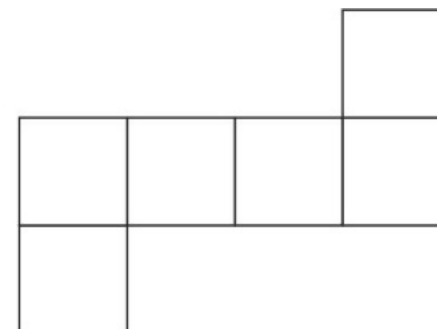
1.



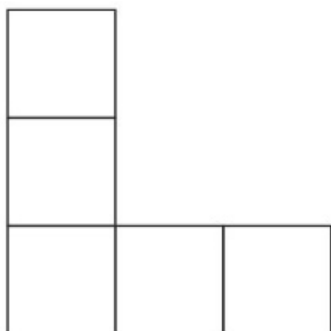
2.



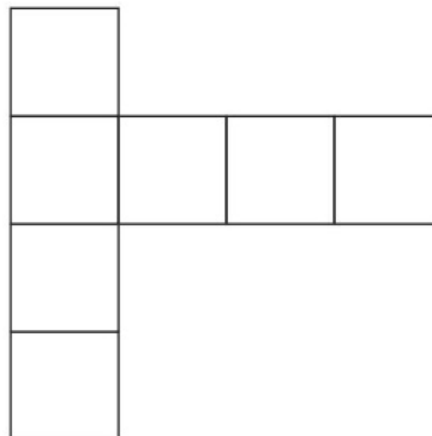
3.



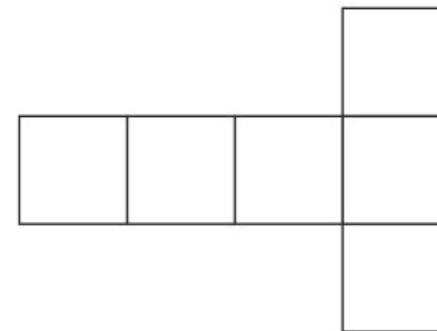
4.



5.



6.



În ***Secțiunea 3 a portofoliului*** s-au cerut două planșe care să cuprindă:

- interpretarea compunerii unor ansambluri urbane prin desene sau scheme, relevând capacitatea de abstractizare semantică a candidatului (descompunerea unor alcătuiți complexe în elemente componente simple) și originalitatea;
- exerciții reliefând capacitatea candidatului de a înțelege spațiul urban în dinamica mișcării (ex. surprinderea unor parcursurile sugestive sub formă de secvențe);
- surprinderea unor provocări urbanistice contemporane (ex. pandemie, migrație, globalizare, schimbări climatice etc.) în imagini sugestive (colaj, interpretare pe fotografii/ desen peste fotografii, desene, schițe, etc.), cu posibilitatea inserării de scheme și scurte comentarii explicative sub formă de text.

Justificați printr-o explicație succintă alegerea elementelor prezentate în cadrul portofoliului la Secțiunea 3:

Justificarea elementelor prezentate în pagina 1 a Secțiunii 3:

Justificarea elementelor prezentate în pagina 2 a Secțiunii 3:

Durata probei: 2 ore

Criterii de apreciere:

- respectarea datelor de temă și acuratețea reprezentării
- ușurința de asociere în planul gândirii și logica
- cultura generală
- originalitatea și creativitatea
- capacitatea de transformare, abstractizare și combinare de idei