

PROBA DE DESEN
 (durata 3 ore)

Subiectul S 1
 (3 puncte)

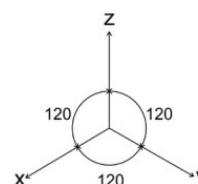
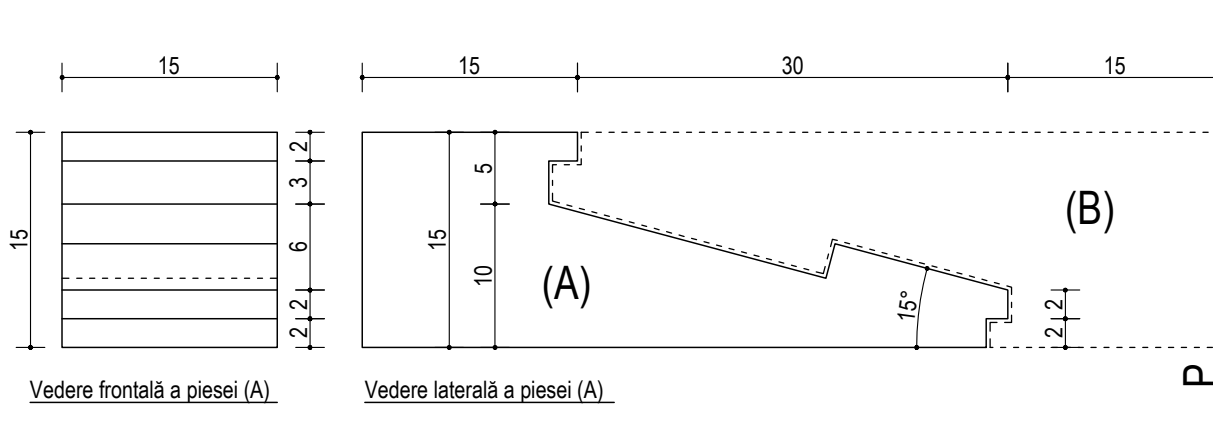
Mai jos sunt reprezentate două vederi ale unei piese din lemn (A), parte componentă a unei îmbinări de dulgherie tipic japoneză. În completarea acestora, cu linie punctată, este sugerată piesa (B) care lipsește. Dimensiunile sunt date în centimetri.

- Să se realizeze o axonometrie izometrică a piesei (B) (conform axelor xyz), așezată în poziție verticală, sprijinind pe planul P. Desenul va fi orientat astfel încât zona decupată a piesei (B) să fie integral vizibilă.

Notă: Reprezentarea se va face la scara 1:2 (1cm desenat = 2cm în realitate), în creion grafit, cu lumini și umbre.

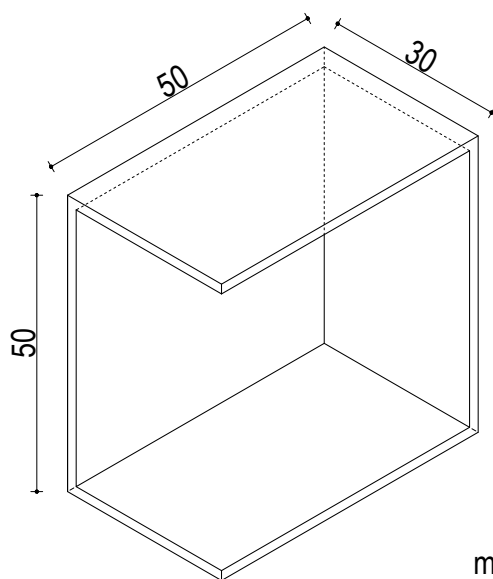
Criterii și barem de evaluare:

- Corectitudinea rezolvării și a construcției grafice (max. 1 punct);
- Înțelegerea și reprezentarea adecvată a spațiului / obiectului (max. 1 punct);
- Expresivitatea și acuratețea desenului (max. 1 punct);

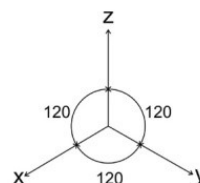


Subiectul S 2 **(6 puncte)**

Pornind de la un modul realizat din placaj, cu dimensiunile exterioare 50x50x30cm având grosimea plăcilor de 1,5 cm (a se vedea imaginea axonometrică de mai jos), se propune conceperea unui corp de bibliotecă cu gabaritul maxim de 300cm x 200cm x 30cm (lungime x înălțime x adâncime). Se vor folosi 15 module. Opțional, se pot adăuga elemente structurale liniare metalice, de tip țevă / bară.



Axonometrie
modul bibliotecă



Având aceste date generale, se cere:

• **S 2.1.** (2 puncte)

Reprezentați corpul de bibliotecă rezultat în axonometrie izometrică, scara 1:20 (1cm desenat = 20cm în realitate), în creion grafit cu lumini și umbre.

Criterii și barem de evaluare:

- Corectitudinea alcătuirii unei compoziții adecvate (max. 1 punct);
- Înțelegerea și reprezentarea adecvată a obiectului (max. 1 punct);

• **S 2.2. (4 puncte)**

Reprezentați corpul de bibliotecă într-o perspectivă la nivelul ochiului, la două puncte de fugă, adăugând și obiectul de mobilier din imagine. Reprezentarea se va face în creion grafit, cu lumini și umbre.

Criterii și barem de evaluare:

- Corectitudinea alcătuirii unei compoziții adecvate (max. 1 punct);
- Înțelegerea și reprezentarea adecvată a spațiului / obiectului (max. 1 punct);
- Înțelegerea și reprezentarea adecvată a caracteristicilor materialelor (max. 1 punct);
- Expresivitatea și acuratețea desenului (max. 1 punct);



Obiect de mobilier / Autor: Le Corbusier

Notă:

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 1 punct din oficiu.
- Respectarea paginării după modelul prezentat mai jos este obligatorie.
- Nu se admite reprezentarea de elemente străine de conținutul subiectelor.

